

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Кочетовская средняя общеобразовательная школа имени В.А. Закруткина»
Ростовская область, Семикаракорский район,
ст. Кочетовская, ул. Студенческая , 31**

**«Утверждаю»
Директор
МБОУ КСОШ
им.В.А. Закруткина**

Терешкова В. П.
Приказ № 253 от 16.08.2021 г.

**Адаптированная рабочая программа
по учебному предмету
«Музыка»
уровня начального общего образования(НОО)
в соответствии с ФГОС
в 3 классе
на 2021– 2022 учебный год**

Количество часов за год:33

**Учитель
Астахова Надежда Владимировна**

ст. Кочетовская 2021 год

1. Пояснительная записка

Нормативные акты и учебно- методические документы, на основе которых разработана программа.

- Рабочая программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом ФГОС (приказ Минобрнауки России от 6 октября 2009 года № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»)
- Рабочая программасоставлена на основе программы « Музыка» под редакциейКритская Е.Д. для 1-4 классов общеобразовательных учреждений.– М.: «Просвещение» УМК «Школа России»
- Рабочая программа ориентирована на учебник:

| Порядковый номер учебника в Федеральном перечне | Автор/Авторский коллектив | Название учебника | Класс | Издатель учебника | Нормативный документ |
|---|---|-------------------|-------|-----------------------|---|
| 1.1.5.2.5.3 | Е.Д. Критская , Г.П. Сергеева , Т.С. Шмагина. | «Музыка» | 3 | «Просвещение» 2020 | Приказ Минобрнауки России от 20.05.2020 № 254 |

- Учебного плана МБОУ КСОШ им. В. А. Закруткинана 2021-2022 учебный год;
- Основной образовательной программы школы.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие цели и задачи учебного курса

Цели учебного предмета «Музыка»- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов; развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Задачи преподавания музыки:

- развитие эмоционально-осознанного отношения к музыкальным произведениям;
- понимание их жизненного и духовно-нравственного содержания;
- освоение музыкальных жанров – простых (песня, танец, марш) и более сложных (опера, балет, симфония, музыка из кинофильмов);
- изучение особенностей музыкального языка;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, музыкально-пластическое движение и импровизация);
- формирование музыкально-практических умений и навыков музыкальной деятельности (сочинение, восприятие, исполнение), а также – творческих способностей детей.

Место и роль учебного предмета

Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры необходимо прививать, начиная с первых дней пребывания ребёнка в школе. Отсутствие полноценных музыкальных впечатлений в детстве, с трудом восполнимо впоследствии. И если ребёнок хочет и любит петь, важно, чтобы рядом с ним оказался взрослый, который помог бы раскрыть перед ним красоту музыки, дать возможность её прочувствовать, развить у него певческие навыки и музыкальные способности.

Современный россиянин – это уникальная по своей сущности личность, которая занимает свое, особое личностно-значимое место в обществе и принимает активное участие в решении задач преобразования. Система российского образования ориентирована на стратегические государственные задачи строится на принципиально новой образовательной парадигме: современная образовательная среда - это условия, в которых каждый ребенок развивается соразмерно своим способностям, интересам и потребностям.

Актуальность и значимость развития музыкальных способностей обусловлена и тем, что музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия, воспитывается трудолюбие. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждает известный педагог Сухомлинский.

Коррекционный компонент

Приоритетными направляющими коррекционной работы с детьми с ОВЗ в 3 классе являются:

Помочь ребенку преодолеть социально-педагогические трудности, «перешагнуть» через возникший кризис.

Коррекция отклонений, имеющих в развитии и поведении.

Укреплять положительные нравственные начала личности ребенка.

Адаптироваться в коллективе сверстников, включаться в социальные и внутри - коллективные отношения.

Социальная реабилитация: восстановить отношения со средой.

Привлечь ребенка к социально значимой и трудовой деятельности.

Обучение в целом носит коррекционный, воспитывающий характер. При отборе учебного материала учтена необходимость формирования личности, которая займет достойное место в обществе. Вся коррекционно-воспитательная работа в процессе обучения направлена на интеграцию детей в общество.

Направления работы, направленной на оказание комплексной помощи детям с ОВЗ:

— *коррекционно - развивающая работа* обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в психическом развитии детей с ОВЗ в условиях школы; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);

— *консультативная работа* обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ОВЗ и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;

— *информационно - просветительская работа* направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей с родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Характеристика содержания направлений:

Коррекционно-развивающая работа включает:

выбор оптимальных для развития ребёнка с ОВЗ коррекционных программ/методик, методов и приёмов обучения в соответствии с его особыми образовательными потребностями; организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

системное воздействие на учебно-познавательную деятельность ребёнка в динамике образовательного процесса, направленное на формирование универсальных учебных действий и коррекцию отклонений в развитии;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с ОВЗ, единых для всех участников образовательного процесса;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально-ориентированных методов и приёмов работы с обучающимся с ОВЗ;

консультативную помощь семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОВЗ.

Информационно - просветительская работа предусматривает:

различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение родителям (законным представителям), педагогическим работникам, — вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения детей с ОВЗ;

проведение тематических выступлений для педагогов и родителей по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий детей с ОВЗ.

Коррекционная работа в рамках реализации адаптированной образовательной программы включает в себя:

коррекционную работу в рамках предметных занятий и внеурочных мероприятий;

Приоритетными направляющими коррекционной работы с детьми с ОВЗ в 3 классе являются:

охрана здоровья, физическое развитие ребенка;

формирование и развитие коммуникативной и когнитивной функции речи;

формирование и развитие продуктивных видов деятельности, социального поведения;

расширение социальных контактов с целью формирования навыков социального поведения, знания о себе, о других людях, об окружающем микросоциуме;

расширение знаний о природе и окружающем мире, основ безопасности жизнедеятельности; социализация.

Накопление чувственного опыта - является важным условием для формирования жизненного ресурса ребенка, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия, развития личностных качеств и, в целом, его социализации.

Обучение в целом носит коррекционный, воспитывающий характер. При отборе учебного материала учтена необходимость формирования личности, которая займет достойное место в обществе. Вся коррекционно-воспитательная работа в процессе обучения направлена на интеграцию детей в общество.

Планируемые результаты

Предметные результаты

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

-сформированность первичных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека.

-сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности.

-умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям

-использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений.

Личностные результаты

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.

-формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.

-формирование уважительного отношения к культуре других народов.

-формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

-развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.

-развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

-овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

-формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

-освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

-овладение навыками смыслового чтения «текстов» различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

-овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий;

-умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

3.Содержание учебного предмета

Информация о количестве учебных часов

Согласно учебному плану МБОУ КСОШ им. В.А. Закруткина на 2021-2022уч.год программа рассчитана на 35 часов в расчете 1 час в неделю, в соответствии с учебным календарным графиком работы МБОУ КСОШ программа предусматривает 33 часа.

Наименование разделов учебной программы

| № | Название раздела | Количество часов |
|----------|---------------------------------------|-------------------------|
| 1 | Россия- Родина моя | 4 |
| 2 | День, полный событий | 4 |
| 3 | О России петь - что стремиться в храм | 5 |
| 4 | Гори, гори ясно, чтобы не погасло! | 4 |

| | | |
|---|---|-----------|
| 5 | В музыкальном театре | 8 |
| 6 | В концертном зале | 4 |
| 7 | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... | 4 |
| | Итого: | 33 |

4.Содержание и элементы обязательного минимума

1.Россия - Родина моя (4 ч.)

Мелодия – душа музыки.

Природа и музыка. Звучащие картины.

Виват, Россия! Наша слава – русская держава.

Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский».

Опера М.И. Глинки «Иван Сусанин».

2. День, полный событий (4 ч.)

Утро.

Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек.

В детской. Игры и игрушки.

На прогулке. Вечер.

3. О России петь - что стремиться в храм (5 ч.)

Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся.

Древнейшая песнь материнства.

Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама!

Вербное воскресенье. Вербочки.

Святые земли Русской.

4. Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 ч.)

Настрою гусли на старинный лад...

Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе.

Лель, мой Лель...

Звучащие картины. Прощание с Масленицей.

5. В музыкальном театре (8 ч.)

Опера «Руслан и Людмила» (М. Глинка). Увертюра.

Опера «Орфей и Эвридика» (К.В. Глюк).

Опера «Снегурочка» (Н. Римский-Корсаков).

Океан – море синее.

Балет «Спящая красавица» (П. Чайковский).

Сцена на балу. В современных ритмах.

6. В концертном зале (4 ч.)

Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты флейта и скрипка Звучащие картины.

Сюита «Пер Гюнт» (Э. Григ).

«Героическая» (Л. Бетховен, Симфония №3). Мир Бетховена.

7. Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье... (4 ч.)

Чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.

Люблю я грусть твоих просторов (Г. Свиридов).

Мир Прокофьева. Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).

Прославим радость на земле. (В.-А. Моцарт). Радость к солнцу нас зовёт.

Формы организации учебных занятий: фронтальная; парная; групповая; индивидуальная.

Основные виды учебной деятельности школьников

Слушание музыки. Опыт эмоционально - образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при

разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально - исполнительского замысла, импровизации. Инструментальное музицирование. Коллективномузицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация). Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцы.

4. Календарно -тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Кол –во часов | Дата | |
|---|---|---------------|-------|------|
| | | | план | факт |
| Россия - Родина моя (4 ч) | | | | |
| 1 | Мелодия - душа музыки. | 1 | 6.09 | |
| 2 | Виват, Россия! Наша слава - русская держава. | 1 | 13.09 | |
| 3 | Кантата С.С. Прокофьева «Александр Невский». | 1 | 20.09 | |
| 4 | Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин». | 1 | 27.09 | |
| День, полный событий (4ч) | | | | |
| 5 | Утро. | 1 | 4.10 | |
| 6 | Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек. | 1 | 11.10 | |
| 7 | В детской. Игры и игрушки. | 1 | 18.10 | |
| 8 | На прогулке. Вечер. | 1 | 25.10 | |
| О России петь - что стремиться в храм (5ч) | | | | |
| 9 | Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся! | 1 | 08.11 | |
| 10 | Древнейшая песнь материнства. | 1 | 15.11 | |
| 11 | Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! | 1 | 22.11 | |
| 12 | Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье. Вербочки. | 1 | 29.11 | |
| 13 | Святыя земли Русской. | 1 | 06.12 | |
| Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4ч) | | | | |
| 14 | Настрою гусли на старинный лад... | 1 | 13.12 | |
| 15 | Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском Царе. | 1 | 20.12 | |
| 16 | Лель, мой Лель... | 1 | 27.12 | |
| 17 | Звучащие картины. Прощание с Масленицей. | 1 | 10.01 | |
| В музыкальном театре (6 ч) | | | | |
| 18 | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». | 1 | 17.01 | |
| 19 | Опера М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Увертюра. | | 24.01 | |
| 20 | Опера К. Глюка «Орфей и Эвридика». | 1 | 31.01 | |
| 21 | Опера Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». | 1 | 7.02 | |
| 22 | Океан – море синее. | 1 | 14.02 | |
| 23 | Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица». Сцена на балу. | 1 | 28.02 | |
| 25 | В современных ритмах. | 1 | 5.03 | |
| В концертном зале (3ч) | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|-------|--|
| 26 | Музыкальное состязание. | 1 | 14.03 | |
| | Музыкальные инструменты – флейта и скрипка. | | | |
| 27 | Сюита Э.Грига «Пер Гюнт». | 1 | 21.03 | |
| 28 | Симфония «Героическая» Л.Бетховена. | 1 | 4.04 | |
| 29 | Мир Л. Бетховена. | | 11.04 | |
| Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь... (4 ч) | | | | |
| 30 | Чудо музыка. Острый ритм – джаза звуки. | 1 | 18.04 | |
| 31 | Люблю я грусть твоих просторов. | 1 | 25.04 | |
| 32 | Мир Прокофьева. Певцы родной земли. | 1 | 16.05 | |
| 33 | Прославим радость на земле! Радость к солнцу нас зовёт. | 1 | 23.05 | |

Итого: 33 часа

| СОГЛАСОВАНО | СОГЛАСОВАНО |
|--|--|
| <p data-bbox="210 1615 799 1720">Протокол заседания методического совета МБОУ КСОШ им. В.А. Закруткина</p> <p data-bbox="312 1760 695 1794">от «15» августа 2021 г. №1</p> <p data-bbox="512 1834 703 1863">Куимова М.Г.</p> | <p data-bbox="944 1615 1374 1648">Заместитель директора по УВР</p> <p data-bbox="976 1686 1342 1720">_____Раздорова Е.В.</p> <p data-bbox="1023 1760 1294 1794">«15» августа 2021 г.</p> |

